



Guatemala, 31 de julio de 2019

Licenciado:
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Señor Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Profesionales No.4892-2019, Resolución No. VC-DGA-066-2019, correspondiente al Producto No. 2.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Capacitación en técnica clásica de ballet a las bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala
- 2) Capacitación en técnica para varones a los bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Impartí diez (10) capacitaciones en técnica clásica de ballet a las bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.
- 2). Impartí cuatro (04) capacitaciones en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,


EDDY ROLANDO VIELMAN BUCKARD

Es conforme:


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



Guatemala, 31 de julio de 2019

Licenciado:
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Señor Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Profesionales No.4892-2019, Resolución No. VC-DGA-066-2019, correspondiente al Producto No. 2.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

02 de julio de 2019:

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a las bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

03 de julio de 2019

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a las bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

04 de julio de 2019

09:00 a 10:30 hrs. Impartí capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

09 de julio de 2019

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a las bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

10 de julio de 2019

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

11 de julio de 2019

09:00 a 10:30 hrs. Impartí capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

16 de julio de 2019

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

17 de julio de 2019

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a las bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

18 de julio de 2019

09:00 a 10:30 hrs. Impartí capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

23 de julio de 2019

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.



24 de julio de 2019

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a las bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

25 de julio de 2019

09:00 a 10:30 hrs. Impartí capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

30 de julio de 2019

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

31 de julio de 2019

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a las bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,


EDDY ROLANDO VIELMAN BUCKARD

Es conforme:



Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla.
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala